

## METRO 2034



|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| EAN                | 9788863551419           |
| EDITORE            | Multiplayer.it Edizioni |
| AUTORE             | Dmitry Glukhosky        |
| DATA DI USCITA     | Marzo 2011              |
| PREZZO AL PUBBLICO | 19.00 €                 |
| GENERE             | Narrativa               |
| ARGOMENTO          | Fantascienza            |
| FORMATO            | Hardcover               |

### Metro 2034 di Dmitry Glukhovsky

**Metro 2034** è il sequel del best-seller russo "**Metro 2033**" di **Dmitry Glukhovsky**, atipico romanzo di fantascienza ambientato in una Mosca post-apocalittica in rovina, dove radiazioni e chimere create geneticamente hanno reso la superficie completamente inabitabile dagli esseri umani.

Publicato in Russia nel 2009, ha venduto nei primi sei mesi di uscita 300 mila copie, attestandosi tra i migliori romanzi russi dell'anno. Come il suo predecessore, Metro 2034 ha avuto una doppia pubblicazione, cartacea ed online, letta gratuitamente da oltre 1 milione di internauti.

In Italia Metro 2033 ha seguito lo stesso percorso. E' ancora disponibile gratuitamente online al sito ufficiale: <http://metro2033.it/>.

#### Sinossi

Un anno dopo la conclusione dei fatti raccontati nel primo capitolo di Metro, la narrazione riprende dalla stazione "**Sevastopolskaya**" della Metropolitana di Mosca.

Dopo vent'anni dall'inizio della guerra, il mondo in superficie resta completamente ostile all' homo sapiens.

I cittadini della "**Sevastopolskaya**" hanno trasformato la stazione in una piccola fortezza per sopravvivere alle infinite ondate di mostri provenienti dalla vicina stazione "**Chertanovskaya**". Considerano la loro casa come una specie di "**Sparta**", addestrando i loro guerrieri così bene da essere temuti dal resto della metropolitana.

In più, gli ingegneri della "**Sevastopolskaya**" sono riusciti a costruire numerose stazioni idroelettriche in grado di utilizzare le correnti sotterranee, rendendole un' inestimabile scorta di elettricità per "**Ganza**" e il resto della metropolitana moscovita.

Tutto sembra procedere per il verso giusto, ma c'è un problema fatale che neanche i coraggiosi abitanti di "**Sevastopolskaya**" possono risolvere: la distanza dal centro.

La stazione è situata nella remota periferia della metropolitana di Mosca e le zone settentrionali sono disabitate. E ovviamente per un buon motivo.

Infatti, "**Tulskaya**" è l'unica stazione settentrionale affidabile prima di "**Ganza**" e, se qualcosa dovesse accaderle, "**Sevastopolskaya**" perderebbe le munizioni e le provviste necessarie a respingere le orribili creature. Come potrete ben immaginare, la storia comincia proprio quando "**Tulskaya**" cessa di rispondere...

**Metro 2034 è una storia di scelte. Scelte tra il bene e il male, tra il fine e i mezzi, tra amore e dovere, mali minori e maggiori. Decisioni che possono cambiare la vita di una persona e decisioni sulle quali poggia il destino del genere umano...una storia di amore, speranza e fede le tre cose che fanno sopravvivere un uomo in un mondo senza speranza per il domani.**

Più profondo, più filosofico ed introspettivo rispetto al primo capitolo, questo romanzo può essere definito **un noir post atomico**, in cui molti dei personaggi già centrali in Metro 2033, vengono meglio scolpiti nel carattere come nel caso del misterioso e tenebroso **Hunter**. Altra novità essenziale è l'introduzione di **un'eroina femminile**, Sasha una curiosa ragazza di 16 anni, grazie alla quale la penna di Glukhovsky affronterà per la prima volta il tema dell'amore.

### **Cenni sull'autore:**

DMITRY GLUKHOVSKY è nato in Russia nel 1979. Laureato in Relazioni Internazionali presso l'Università Ebraica di Gerusalemme, ha lavorato come giornalista per EuroNews TV in Francia, Deutsche Welle in Germania; oggi è un reporter per Russia Today's, un'emittente satellitare disponibile via cavo, online con dirette in streaming e in più 100 paesi, tradotta anche in inglese, arabo e spagnolo nella piattaforma web. Firma inoltre editoriali per Harper's Bazar, l'Officiel e Playboy.

Sorridente, sicuro di se, Dmitry è uno interessato alla vita, una mente aperta che a soli trent'anni è riuscito a realizzare il sogno di fare lo scrittore, con un background importante da giornalista di esteri.

Dall'Algeria all'Islanda, dal Lussemburgo al Kazakistan si è occupato costantemente di politica estera. Ha preso parte come corrispondente ad una spedizione scientifica russa al Polo Nord, organizzando collegamenti in diretta e documentando l'attività degli scienziati costantemente.

Nel 2007 G. ha ricevuto il premio Encouragement Award dell' European Science Fiction Society nella prestigiosa cornice dell'EUROCON di Copenaghen per il suo primo romanzo Metro 2033, nella categoria nuove promesse.

### **Il progetto dedicato all'Universo di Metro**

Dai primi due romanzi di Glukhovsky è nato un progetto multimediale ed editoriale molto più ampio.

Glukhovsky ha convinto il performer russo Dolphin a scrivere una colonna sonora ispirata al libro, e ha commissionato all'artista Anton Gretchko una serie di dipinti affini alle sue cupe ambientazioni. Il Publisher THQ ha distribuito lo scorso 2010 un videogioco sviluppato sul plot del primo romanzo dall'omonimo titolo Metro 2033 e ancora sono in corso trattative con diversi studi di Hollywood per una sua trasposizione cinematografica.

Inoltre in Russia sono già stati pubblicati 3 spin off di autori emergenti dedicati ed ispirati dall'idea di Metro (questo il sito ufficiale: <http://www.m2034.ru/>) . L'idea di espandere l'universo di metro oltre i confini russi è stata lanciata dall'autore al Salone del libro di Torino 2010 durante la conferenza dedicata a Metro 2033. Glukhovsky ha palesato il desiderio di poter realizzare un giorno un unico volume con storie frutto di diversi autori ambientate nelle metropolitane delle diverse capitali (da Berlino a Londra, passando per Roma magari!).